



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

WELCOME!

English

BIENVENUE!

Français

WILLKOMMEN!

Deutsch

BENVENUTI!

Italiano

BIENVENIDO!

Español



Bar Harbor, Maine
www.abbemuseum.org



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

IIINTRODUCCIÓN AL MUSEO ABBE

¡Bienvenido al Museo Abbe! La misión del museo es inspirar nuevos aprendizajes sobre las Naciones Wabanaki con cada visita.

Fundado originalmente en 1928 por el Dr. Robert Abbe, el Museo Abbe tiene ahora dos sedes. Nuestro emplazamiento original está en el Parque Nacional de Acadia, en Sieur de Monts Spring. Este pequeño museo situado junto a un sendero es uno de los dos únicos que quedan en el país y examina las pruebas arqueológicas dejadas por los nativos de esta región.

En la década de 1990, el museo de 2.000 pies cuadrados de Sieur de Monts Spring resultaba insuficiente para albergar las crecientes colecciones y carecía de espacio para programas de interior, exposiciones itinerantes o investigación. En 1997, el Abbe compró el antiguo edificio de la YMCA en el centro de Bar Harbor. Inaugurado en 2001, el Abbe Museum Downtown se centra en la historia y la vida contemporánea, las comunidades y el arte de las cuatro tribus de Maine reconocidas a nivel federal: los Maliseet, los Mi'kmaq, los Passamaquoddy y los Penobscot, conocidos colectivamente como los Wabanaki.



En la imagen: Foto histórica del Museo Abbe en Sieur de Monts



En la foto: Exterior del Abbe Museum Downtown



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

LA COLECCIÓN DEL MUSEO ABBE

A partir de su enfoque inicial en la arqueología, el Abbe pronto amplió su alcance para incluir materiales etnográficos de los siglos 17 al 20. En 1931, Mary Cabot Wheelwright, fundadora del Wheelwright Museum of the American Indian de Santa Fe, donó una importante colección de cestas y otros objetos de los indios americanos. Otras importantes colecciones de cestería han sido donadas al Museo, que posee así la mayor y mejor documentada colección de cestería india de Maine.

En la actualidad, la colección de Abbe se centra en arte, artefactos y objetos contemporáneos e históricos de los nativos americanos de Maine y el noreste, con un total de más de 70.000 piezas. Cestas de tablilla de fresno y hierba dulce, recipientes y canoas de corteza de abedul, otras variadas formas de arte tradicional y contemporáneo y artefactos arqueológicos que abarcan más de 12.000 años de historia representan la cultura en constante evolución del pueblo Wabanaki.

A medida que crecían las colecciones, el Museo ampliaba también su función educativa. Pequeñas exposiciones sobre temas como la cestería y la fundación del Museo complementaban las muestras de artefactos arqueológicos.



En la foto (de arriba a abajo): Pack Basket por Richard Siliboy, Nación Mi'kmaq; Escultura de canasta por Shane Perley-Dutcher, Maliseet; Cilindro de corteza de abedul por David Moses Bridges, Passamaquoddy; Cesta de lupino por Sarah Sockbeson, Penobscot

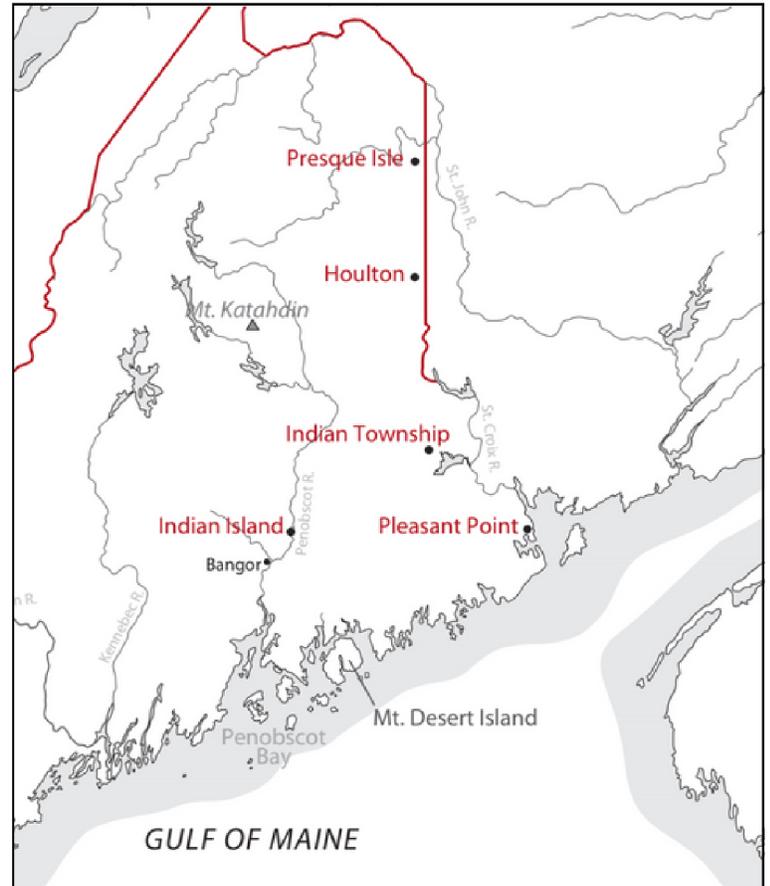


Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

LOS WABANAKI

En la actualidad, hay cinco comunidades Wabanaki en Maine, cada una con su propio gobierno tribal y cargos electos. Maine tiene una relación única con las tribus, que están aisladas de la política federal indígena debido a un acuerdo sobre disputas territoriales con el Estado en 1980. El Museo Abbe mantiene una directa relación con cada una de las tribus y da cabida a voces indígenas auténticas en nuestras exposiciones, publicaciones y programas públicos.



En la imagen: Mapa de las reservas de Wabanaki / sede tribal



En la imagen: Mapa de las reservas de Wabanaki / sede tribal



LOS WABANAKI (CONTINUACIÓN)

Tenemos pruebas arqueológicas de que en Maine han vivido personas durante los últimos 12.000 años, principalmente como cazadores y recolectores, con algunas prácticas agrícolas en el sur de Maine. Los nativos se alimentaban de pescado, marisco, otros recursos marinos, caza y plantas silvestres. Recorrieron la costa, los ríos y los lagos de Maine en canoa y comerciaron con pueblos tan lejanos como Labrador y Pensilvania. Las pruebas del ocio, como las flautas de hueso de ave, los sonajeros, las delicadas cuentas de concha y la cerámica decorada, indican que la vida en Maine era buena.

A mediados del siglo 1500s, los colonos europeos empezaron a llegar a la región, inicialmente para pescar, pero más tarde, en mayor número, vinieron a establecerse. Su llegada tuvo un impacto significativo en las comunidades nativas, introduciendo nuevos materiales para el comercio y enfermedades que mataron a más del 90% de la población en algunas zonas e influyeron en los cambios de los patrones de subsistencia.



En la imagen: Petroglifos de Wabanaki



LOS WABANAKI (CONTINUACIÓN)

Con el advenimiento de los Estados Unidos, el turismo a Maine, específicamente a Mount Desert Island, aumentó, y la gente de Wabanaki, que siempre había vivido en la isla, comenzó a alterar los patrones tradicionales. Para atraer al mercado turístico, la gente de Wabanaki viajó a las ciudades más grandes de la isla, como Bar Harbor y Southwest Harbor, durante la temporada de verano para vender canastas y abalorios y servir como guías de caza y pesca.



En la foto: campamento Wabanaki en Bar Harbor, Maine



En la foto: Guía de Penobscot, Frank "Big Thunder" Lolar

Las tribus Wabanaki de Maine

Hoy en día, hay cuatro tribus reconocidas a nivel federal en Maine: Maliseet, Mi'kmaq, Passamaquoddy y Penobscot.

Cada comunidad mantiene su propio gobierno tribal, escuelas comunitarias y centros culturales, y administra las tierras tribales y los recursos naturales.

Maliseet, Houlton

La Houlton Band of Maliseet Indians recibió el reconocimiento federal de EE. UU. en 1980. Desde entonces, han construido un centro tribal en sus tierras a lo largo del río Meduxnekeag, cerca de Houlton. Muchos Maliseets se refieren a sí mismos como Wolastoqiyik, "La gente del río San Juan."

Penobscot, Indian Island

La Nación Penobscot tiene su reserva principal en Indian Island, en el río Penobscot, cerca de Old Town. El nombre Penobscot proviene de panaqahpskek, "lugar de las rocas blancas" o "donde las rocas se ensanchan."

En el censo de 2020 de Maine, 9.537 personas se identificaron como indígenas estadounidenses o nativos de Alaska, lo que representa el 0,7 % de la población total del estado de 1.362.359.

Mi'kmaq, Presque Isle

La Nación Mi'kmaq finalmente recibió el reconocimiento federal en 1991 después de un largo proceso de investigación y petición al gobierno federal de los Estados Unidos. La traducción de la derivación de la palabra es incierta: posiblemente "nuestros parientes" o "gente de la Tierra roja."

Passamaquoddy, Pleasant Point and Indian Township

La tribu Passamaquoddy tiene dos reservas en el condado de Washington: Sipayik en Pleasant Point y Motahkomikuk, 50 millas tierra adentro en Indian Township. El nombre Passamaquoddy proviene de peskotomuhkatik, que significa "gente del lugar donde se lanza el abadejo."

