



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

WELCOME!

English

BIENVENUE!

Français

WILLKOMMEN!

Deutsch

BENVENUTI!

Italiano

BIENVENIDO!

Español



Bar Harbor, Maine
www.abbemuseum.org



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

INTRODUCTION AU MUSÉE DE L'ABBÉ

Bienvenue au Musée Abbe! La mission du musée est d'inspirer de nouvelles connaissances sur les nations abénaquises à chaque visite.

Fondé en 1928 par le Dr Robert Abbe, le Musée Abbe a maintenant deux emplacements. Le premier se trouve dans le parc national Acadia, à la source Sieur de Monts. Ce petit musée en bordure de sentier est l'un des deux seuls qui restent au pays et il examine les preuves archéologiques laissées par les peuples autochtones de cette région.

Dans les années 1990, le musée de l'Abbé à Sieur de Monts Spring, d'une superficie de 2 000 pieds carrés, n'était plus adapté à l'accroissement des collections et n'offrait plus d'espace pour les programmes intérieurs, les expositions itinérantes ou la recherche. En 1997, l'Abbé a acheté l'ancien bâtiment du YMCA dans le centre-ville de Bar Harbor. Ouvert en 2001, l'Abbe Museum Downtown se concentre sur l'histoire et la vie contemporaine, les communautés et l'art des quatre tribus du Maine reconnues par le gouvernement fédéral: les Maliseet, les Mi'kmaq, les Passamaquoddy et les Penobscot, collectivement connus sous le nom de Wabanaki.



Photo : Photo historique du musée de l'abbé au sieur de Monts



Sur la photo: Extérieur du musée Abbe au centre-ville



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

LA COLLECTION DU MUSÉE ABBE

Initialement axée sur l'archéologie, l'Abbe a rapidement élargi son champ d'action pour inclure des documents ethnographiques datant du 17^e au 20^e siècle. En 1931, Mary Cabot Wheelwright, fondatrice du Wheelwright Museum of the American Indian à Santa Fe, a fait don d'une importante collection de paniers amérindiens et d'autres objets. D'autres collections importantes de paniers ont été données au musée, qui possède ainsi la plus grande et la mieux documentée des collections de vannerie des Indiens du Maine.

Aujourd'hui, la collection de l'Abbe se concentre sur l'art, les artefacts et les objets amérindiens contemporains et historiques du Maine et du Nord-Est, totalisant plus de 70 000 pièces. Des paniers en frêne et en foin d'odeur, des récipients et des canoës en écorce de bouleau, d'autres formes d'art traditionnelles et contemporaines variées, ainsi que des objets archéologiques couvrant plus de 12 000 ans d'histoire, représentent la culture en constante évolution du peuple abénaquis.

Au fur et à mesure que les collections s'enrichissaient, le musée développait également son rôle éducatif. De petites expositions sur des sujets tels que la vannerie et la fondation du musée ont complété les expositions d'objets archéologiques.



Sur la photo (de haut en bas) : Pack Basket par Richard Siliboy, Nation Mi'kmaq; Sculpture de panier par Shane Perley-Dutcher, Malécite; Cylindre d'écorce de bouleau par David Moses Bridges, Passamaquoddy; Panier de lupin par Sarah Sockbeson, Penobscot



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

LES WABANAKI

Aujourd'hui, le Maine compte cinq communautés abénaquises, chacune ayant son propre gouvernement tribal et ses propres élus. Le Maine entretient une relation unique avec les tribus, qui sont isolées de la politique fédérale relative aux autochtones en raison d'un règlement des litiges fonciers avec l'État en 1980. L'Abbe Museum entretient des relations étroites avec chacune des tribus et permet aux autochtones de s'exprimer de manière authentique dans ses expositions, ses publications et ses programmes publics.



Photo: Carte des réserves/quartiers généraux tribaux Wabanaki



Emblèmes de la communauté Wabanaki (de gauche à droite) : Houlton Band of Maliseet; la Nation mi'kmaq; la tribu Passamaquoddy à Motahkokmikuk; la tribu Passamaquoddy à Sipayik; Penobscot Nation



LES WABANAKI (CONTINUÉ)

Nous avons des preuves archéologiques de la présence d'habitants dans le Maine depuis 12 000 ans, principalement en tant que chasseurs et cueilleurs, avec une certaine pratique de l'agriculture dans le sud du Maine. Les autochtones se nourrissaient de poissons, de crustacés, d'autres ressources marines, de gibier et de plantes sauvages. Ils parcouraient la côte, les rivières et les lacs du Maine en canoë et commerçaient avec des peuples aussi éloignés que le Labrador et la Pennsylvanie. Les traces de loisirs, comme les flûtes en os d'oiseau, les hochets, les perles délicates en coquillage et les poteries décorées, indiquent qu'il faisait bon vivre dans le Maine.

u milieu du 15e siècle, les colons européens ont commencé à arriver dans la région, d'abord pour pêcher, puis, plus tard, en plus grand nombre, pour s'installer. Leur arrivée a eu un impact significatif sur les communautés autochtones, en introduisant de nouveaux matériaux pour le commerce et des maladies qui ont tué plus de 90 % de la population dans certaines régions, et en influençant les changements dans les modes de subsistance.



Sur la photo: Pétroglyphes Wabanaki



LES WABANAKI (CONTINUÉ)

Avec l'avènement des États-Unis, le tourisme dans le Maine, et plus particulièrement sur l'île de Mount Desert, s'est développé. Mount Desert Island, s'est développé et les Abénaquis, qui ont toujours vécu sur l'île, ont commencé à modifier leurs habitudes. toujours vécu sur l'île, ont commencé à modifier les modèles traditionnels. Pour attirer les touristes, les Abénaquis ont voyagé pour attirer les touristes, les Abénaquis se sont rendus dans les grandes villes de l'île, telles que Bar Harbor et Mount Desert Island. de l'île, telles que Bar Harbor et Southwest Harbor, pendant la saison pour vendre des paniers et des perles et servir de guides de chasse et de pêche. de chasse et de pêche.



Sur la photo: Campement Wabanaki à Bar Harbor, Maine



Sur la photo: Guide Penobscot, Frank "Big Thunder" Lolar

Les tribus Wabanaki du Maine

De nos jours, il existe quatre tribus indiennes officiellement reconnues dans l'état du Maine: les Maliseet, les Mi'kmaq, les Passamaquoddy et les Penobscot.

Chacune d'entre elles possède son propre gouvernement tribal, ses écoles et ses centres culturels. Chacune d'entre elles gère aussi ses terres et ses ressources naturelles.

Maliseet, Houlton

La bande de terre de Houlton où sont installés les indiens Maliseet a été officiellement reconnue par le gouvernement fédéral américain en 1980.

Depuis cette date, les Maliseet ont construit un centre tribal sur leurs terres non loin de Houlton, le long de la rivière Meduxnekeag. Beaucoup de Maliseet se désignent eux-mêmes comme les Wolastoqiyik, ou "peuple de la rivière St Jean."

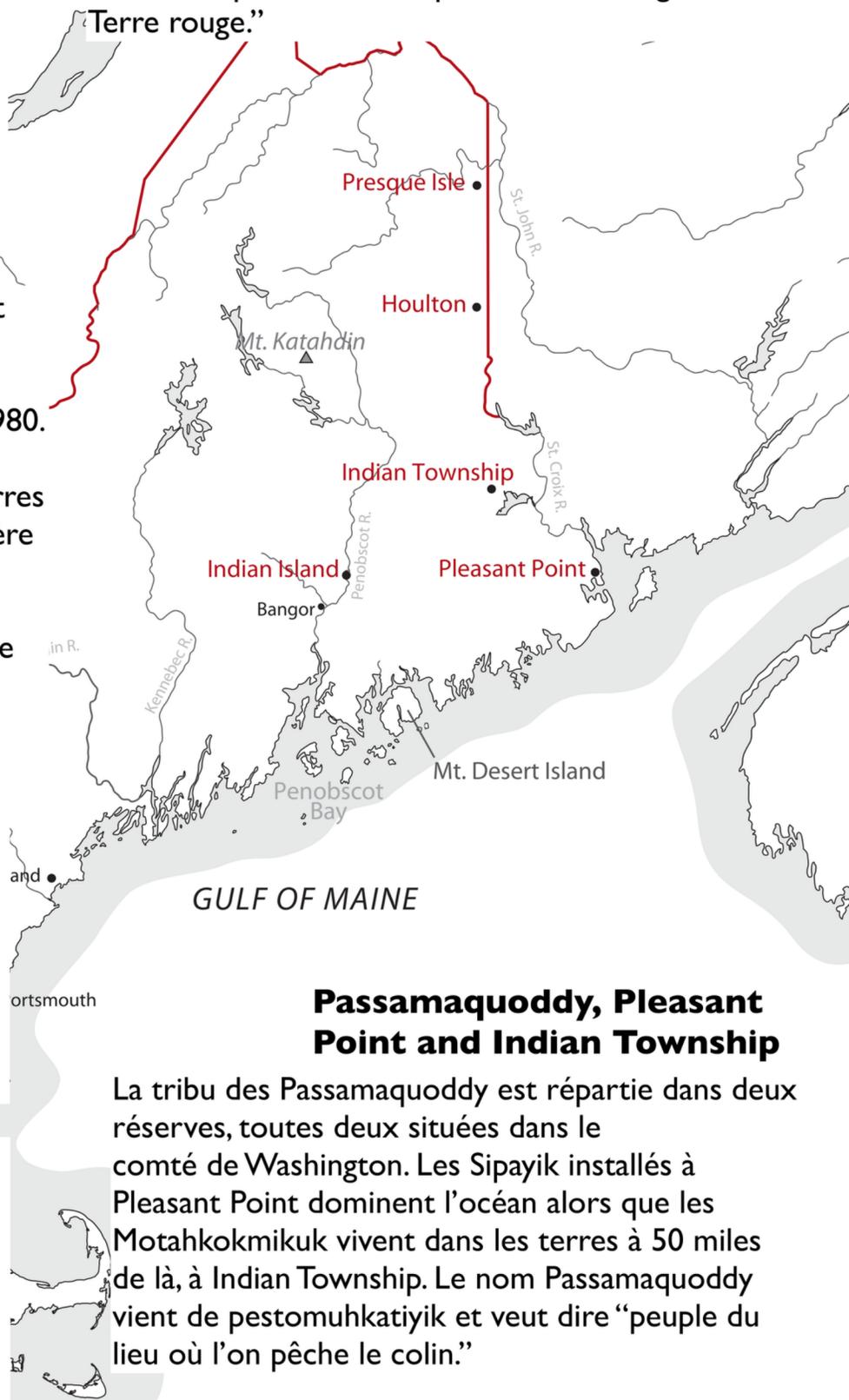
Penobscot, Indian Island

La réserve principale de la nation indienne Penobscot se trouve sur Indian Island, au bord de la rivière Penobscot, non loin de Old Town. Le nom Penobscot vient de panawahpskek, "le lieu des rochers blancs" ou "le lieu où les rochers deviennent plus grands."

Lors du recensement de 2020 pour le Maine, 9,537 personnes se sont identifiées comme amérindiennes ou autochtones d'Alaska, ce qui représente 0,7% de la population totale de l'État de 1,362,359 (personnes).

Mi'kmaq, Presque Isle

La Nation Mi'kmaq a finalement reçu la reconnaissance fédérale en 1991 après un long processus de recherche et de pétition auprès du gouvernement fédéral américain. La traduction de la dérivation du mot est incertaine: peut-être "nos parents" ou "les gens de la Terre rouge."



Passamaquoddy, Pleasant Point and Indian Township

La tribu des Passamaquoddy est répartie dans deux réserves, toutes deux situées dans le comté de Washington. Les Sipayik installés à Pleasant Point dominent l'océan alors que les Motahkokmikuk vivent dans les terres à 50 miles de là, à Indian Township. Le nom Passamaquoddy vient de pestomuhkatiyik et veut dire "peuple du lieu où l'on pêche le colin."